

**ORARIO DELLE LEZIONI** a.a. 2020-2021  
prot.

T = TRIENNIO  
B = BIENNIO

**Legenda:** DEC 1: prof. Ghionna      PIT 1: prof.ssa Sello      SCE 1: prof. Picinni  
DEC 2: prof. Comi      PIT 2: prof. Marullo      SCE 2: prof.ssa De Siati

Aggiornamento del 24 novembre 2020

**AVVISO: le lezioni dei corsi privi dell'indicazione del docente sono in attesa di attivazione**

sem.	Insegnamento	scuola	anno	dipl.	docente	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI'	SABATO	Aula
1	Allestimento degli spazi espositivi	PIT-SCE-SCU	2	B				8.30 - 14.30				TA1
1	Anatomia artistica 1	PIT 1	1	T	De Luca A.R.			8.30 – 16.30				1B5
1	Anatomia artistica 1	PIT 2	1	T	Elia			9 – 15				2A1
1	Anatomia artistica 1	DEC 1	1	T	Radogna				8.30 – 16.30			TB6
1	Anatomia artistica 1	GRA	1	T	Rizzo – Vita		8.30 – 16.30					TB6
1	Anatomia artistica 1	PIT 1-2	1	T	Scagliosi			8.30 – 16.30				
1	Anatomia artistica 2	PIT 1	2	T	De Luca A.R.	8.30 – 16.30						1B5
1	Anatomia artistica 2	PIT 2	2	T	Elia	9 – 15						2A1
1	Anatomia artistica 2	DEC 1	2	T	Radogna			8.30 – 16.30				TB6
1	Anatomia artistica 2	DEC 2	2	T	Scagliosi	8.30 – 16.30						
1	Anatomia artistica 2	GRA	2	T	Rizzo – Vita			8.30 – 16.30				TB6
1	Anatomia artistica 2	PIT 1-2	2	T	Russo		8.30 – 16.30					TB8
1	Arte del Fumetto	GRA	–	T					14 – 18			1A5
1	Comunicazione multimediale	NTA	1	T				14 – 18				1B4
1	Decorazione 1-2	DEC	1	B	Lisi	8.30 – 16.30	8.30 – 16.30					1A5
1	Decorazione 1-2-3	DEC	1	T	Ghionna	8.30 – 16.30	8.30 – 16.30					1A5
1	Design	DEC	1	B		consultare il docente						
1	Design 1-2-3	PAI	–	T		8.30 – 16.30	8.30 – 16.30					TA1
1	Disegno per l'incisione	GRA	1	T				8.30 – 16.30				TB2
1	Disegno per la decorazione	DEC	1	T						8.30 – 16.30		TA1
1	Disegno per la pittura	PIT	1	T		8.30 – 16.30						TB1
1	Disegno per la scultura	SCU	1	T					8.30 – 16.30			TB5

1	Editoria d'arte 1-2	GRA	-	B	Stamer		9 - 16	9 - 16				TA4/Grafica
1	Editoria d'arte 1-2-3	GRA	-	T	Greco	9 -16						
1	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	PIT 1	3	T	De Luca A.R.		8.30 - 16.30					1B5
1	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	PIT 1-2	3	T	Russo	8.30 - 16.30						TB8
1	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	PIT-SCU-DEC		B	Russo			8.30 - 16.30				TB8
1	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	SCU	3	T	Sava					8.30 - 16.30		TB7
1	Fotografia	DEC-PAI		T	Bolognini				8.30 - 14.30			1B7
1	Fotografia	GRA-NTA	3	T	Bolognini			8.30 - 14.30				1B7
1	Fotografia	PIT	1	T	Bolognini		8.30 - 14.30					1B7
1	Illustrazione scientifica	GRA	2	B	Rizzo - Vita				8.30 - 16.30			TB2
1	Metodi e tecniche di pittura sacra contemporanea	PIT	2	B		8.30 - 16.30						
1	Pittura 1-2	PIT 1	1	B	Contini				8.30 - 16.30	8.30 - 16.30		1B11
1	Pittura 1-2	PIT 2	2	B	Neri				8.30 - 16.30	8.30 - 16.30		2A1
1	Pittura 1-2-3	PIT 2	-	T	Marullo				8.30 - 16.30	8.30 - 16.30		TB1
1	Pittura 1-2-3	PIT 1	-	T	Sello				8.30 - 16.30	8.30 - 16.30		1B11
1	Plastica ornamentale 1	DEC 2	1	T	Calogiuri	8.30 - 14.30						TB7
1	Plastica ornamentale 2	DEC 2	2	T	Calogiuri		8.30 - 14.30					TB7
1	Pratica e cultura dello spettacolo	SCE	1	T	Toriano				8.30 - 13.30			1B6
1	Progettazione di allestimenti	PAI	2	T				8.30 - 14.30				
1	Progettazione multimediale 1-2-3	NTA	-	T		8.30 - 16.30	8.30 - 16.30					1B4
1	Regia	GRA-NTA-SCE	-	T	Toriano					8.30 - 13.30		1B10
1	Regia	SCE	1	B	Toriano			8.30 - 13.30				1B6
1	Restauro per la pittura	PIT 1	3	T	Lerede			9-13 / 14-17				2A2
1	Restauro per la pittura	PIT 2	3	T	Lerede		9-13 / 14-17					2A2
1	Scenografia	SCE	1	B					8.30 - 16.30	8.30 - 16.30		1B8
1	Scenografia 1-2-3	SCE 2	-	T	De Siatì	8.30 - 16.30	8.30 - 16.30					1A3

1	Scenografia 1-2-3	SCE 1	-	T	Picinni	8.30 – 16.30	8.30 – 16.30					1B8
1	Scenografia per il cinema	SCE	2	B				8.30-16.30				
1	Scenografia per la televisione	SCE	2	B					8.30-16.30			
1	Scultura	DEC	3	T	Mariano-Raho	consultare il docente						TB5
1	Scultura 1-2	SCU	-	B	Mariano-Raho	8.30 – 16.30	8.30 – 16.30					TB5
1	Scultura 1-2-3	SCU	-	T	Mariano-Raho	8.30 – 16.30	8.30 – 16.30					TB5
1	Serigrafia	GRA	2	B					8.30 – 16.30			
1	Storia del costume	SCE	2	T	Dal Maso			8.30 – 13.30				1B9
1	Storia del design	PAI	1	T				14 – 18				
1	Storia del disegno e della grafica d'arte	GRA	1	T	Calabrese				9 – 14			1B2
1	Storia dell'Arte 1	GRA	2	T	Lacarbonara		8.30 – 13.30					1B3
1	Storia dell'Arte 1	DEC2-SCE-SCU	1	T	Madaro			13.30 – 18.30				1B10
1	Storia dell'Arte 2	GRA	3	T	Dal Maso				8.30 – 13.30			1B2
1	Storia dell'Arte 2	PIT-DEC2	2	T	Lacarbonara	13.30 – 18.30						1B3
1	Storia dell'Arte 3	DEC2-SCE	3	T	Dal Maso					8.30 – 13.30		1B6
1	Storia dell'Arte 3	SCU	3	T	Dal Maso				8.30 – 13.30			1B9
1	Storia dell'arte contemporanea	GRA-SCE	1	B	Calabrese		13.30 – 18.30					1B2
1	Storia dell'arte contemporanea	DEC-SCU	1	B	Lacarbonara			12.30 – 16.30				1B9
1	Storia dell'arte contemporanea	PIT	1	B	Lacarbonara			8.30 – 12.30				1B9
1	Storia dell'arte contemporanea	PAI	2	T	Madaro				8.30 – 13.30			1B10
1	Storia dell'arte contemporanea 1	NTA	1	T	Madaro			8.30 – 13.30				1B10
1	Storia dell'arte contemporanea 2	NTA	2	T	Calabrese				9 – 14			1B3
1	Storia e metodologia della critica d'arte	PIT-SCU	-	T				14 -18				
1	Storia e teoria dei nuovi media	NTA	1	T					14 – 18			
1	Tecniche calcografiche sperimentali	GRA	3	T	Demitri				13 -18			TA4
1	Tecniche del marmo e delle pietre dure	DEC-SCU	-	T	Quarta					8.30 – 16.30		TB4

1	Tecniche del Marmo e delle Pietre nella Scultura urbana e monumentale	SCU	2	T	Quarta		8.30-16.30				TB4
1	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	GRA	2	T	Demitri			9 – 13	9 – 17		TA4
1	Tecniche e tecnologie della scultura, del marmo e delle pietre	SCU	1	B	Quarta			8.30 – 16.30			TB4
1	Tecnologia dei nuovi materiali	PAI	1	T				13.30 – 17.30			
1	Teoria e metodo dei mass media	GRA	1	T	Rollo			8.30 – 13.30			1A6
1	Teoria e metodo dei mass media	SCE-SCU	–	T	Rollo				8.30 – 13.30		1A6
1	Teoria e pratica del disegno prospettico	PAI-SCE	1	T			8.30 – 13.30				1B8
1	Tipologia dei materiali	DEC	3	T				9 – 13			2A2
1	Urban design	DEC-SCU	2	B	Annunziata				8.30 – 14.30		1B5
1	Urban design	PAI	2	T	Annunziata				8.30 - 14.30		1B5
1	Videografica	GRA	1	B				8.30 – 14.30	8.30 – 14.30		
2	Anatomia artistica 1	SCU	1	T	Sava	8.30 – 16.30					
2	Anatomia artistica 1	DEC 2	1	T	Scagliosi				8.30 – 16.30		
2	Anatomia artistica 2	SCU	2	T	Sava		8.30 – 16.30				
2	Antropologia culturale	GRA-NTA		T			12.30 – 16.30				
2	Antropologia culturale	PIT-SCU	2	T			8.30 – 13.30				
2	Antropologia delle società complesse	GRA	2	B			8.30 – 12.30				
2	Applicazioni digitali per l'arte	PIT	1	B				8.30 – 16.30			
2	Applicazioni digitali per l'arte 1-2	NTA	1	T				8.30 – 14.30			
2	Audio e mixaggio	NTA	2	T			8.30 – 16.30				
2	Computer graphics	GRA-PAI-NTAs	–	T				8.30 – 14.30			
2	Costume per lo spettacolo	SCE	2	B					8.30 – 14.30		
2	Decorazione	PAI	2	T	Comi	consultare il docente					
2	Decorazione 1-2-3	DEC 2	–	T	Comi	10 – 18	8.30 – 16.30				
2	Didattica per il museo	PIT	2	T	Lifonso			8.30 – 13.30			
2	Digital Video	NTA-PAI-SCE	–	T					8.30 – 14.30		

2	Direzione della fotografia	SCE	2	B		8.30 - 14.30						
2	Direzione della fotografia	SCE	1	T						8.30 – 13.30		
2	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	SCE	3	T			14 – 17					
2	Editoria d'arte 1-2-3	GRA	–	T	Greco	9 – 16						
2	Elementi di Architettura e Urbanistica	DEC-SCE-SCU	–	T	Annunziata					8.30 – 16.30		
2	Elementi di architettura e urbanistica	SCE	2	B	Annunziata		8.30 – 16.30					
2	Elementi di morfologia e dinamica della forma	DEC	3	T	Radogna				8.30 – 16.30			
2	Elementi di morfologia e dinamiche della forma	PIT 2	3	T	Elia				9 – 15			
2	Estetica	DEC-PIT-SCU	–	T	Ariemma				12.30 – 16.30	8.30 – 12.30		
2	Estetica	GRA	1	T	Ariemma				8.30 – 12.30			
2	Fashion Design	SCE-PAI	–	T				8.30 – 14.30				
2	Fenomenologia dei media	GRA	1	B	Rollo				8.30 – 13.30			
2	Fenomenologia dei media	PAI-NTA	3	T	Rollo				8.30 – 13.30			
2	Fenomenologia dell'immagine	DEC-PIT-SCE-SCU	–	B	Ariemma			14.30 – 18.30				
2	Fenomenologia delle arti contemporanee	PAI-NTA	3	T						14 – 18		
2	Fenomenologia delle arti contemporanee	PIT-SCU-GRA	3	B						14 – 18		
2	Fondamenti di informatica	DEC-GRA-PIT-SCE-SCU	1	T		14 – 16.30						
2	Fondamenti di marketing culturale	PAI	1	T						8.30 – 12.30		
2	Fotografia digitale	DEC-GRA-PIT-SCU	–	B						8.30 – 14.30		
2	Illuminotecnica	SCE	1	B		8.30 – 16.30						
2	Illustrazione	GRA-PAIs	3	T						8.30 – 12.30		
2	Inglese per la comunicazione artistica	Tutti	1	T						14 – 18		
2	Installazioni multimediali	NTA	3	T		8.30 – 16.30						
2	Installazioni multimediali	PIT	2	B		8.30 – 16.30						
2	Letteratura e filosofia del teatro	SCE	3	T	Mongelli		9.30 – 13.30					
2	Metodi e tecniche di scultura sacra contemporanea	SCU	2	B			8.30 – 16.30					

2	Modellistica	PAI-SCE	-	T		8.30 – 16.30						
2	Pedagogia e didattica dell'arte	DEC-GRA-SCU	-	T	Lifonso			8.30 – 13.30				
2	Pedagogia e didattica dell'arte	DEC	2	B	Lifonso		8.30 – 13.30					
2	Plastica ornamentale 1	DEC 1	1	T			8.30 – 16.30					
2	Plastica ornamentale 2	DEC 1	2	T		8.30 – 16.30						
2	Scenotecnica 1	SCE	1	T				8.30 – 16.30				
2	Scenotecnica 2	SCE	2	T			8.30 – 16.30					
2	Sociologia dell'arte	PIT-NTA	3	T						8.30 – 13.30		
2	Stampa d'Arte	GRA	1	T	Tagliente				8.30 – 14.30			
2	Storia dell'Arte 1	DEC1-PIT2	1	T		8.30 – 12.30						
2	Storia dell'Arte 1	PIT 1	1	T			8.30 – 13.30					
2	Storia dell'Arte 2	DEC 1	2	T	Staffiero		8.30 – 13.30					
2	Storia dell'Arte 2	SCE-SCU	2	T	Staffiero	8.30 – 13.30						
2	Storia dell'Arte 3	PIT 1	3	T	Staffiero				8.30 – 13.30			
2	Storia dell'Arte 3	DEC1-PIT2	3	T		12.30 – 16.30						
2	Storia della stampa e dell'editoria	GRA	1	B			8.30 – 13.30					
2	Storia dello spettacolo	SCE	1	B	Mongelli		13.30 – 17.30					
2	Storia dello spettacolo 1	SCE	1	T	Mongelli	9.30 – 13.30						
2	Storia dello spettacolo 2	SCE	2	T	Mongelli	13.30 – 17.30						
2	Tecniche dei nuovi media integrati	NTA	2	T				8.30 – 14.30				
2	Tecniche del mosaico	DEC	2	T					8.30 - 14.30			
2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	DEC-SCU	-	B	Resta				8.30 – 16.30			
2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	DEC-SCU	-	T	Tagliente			8.30 – 16.30				TA4
2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte	PIT	2	B	Tagliente		8.30 – 16.30					TA4/TA3
2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte 1	PIT	2	T	Resta					8.30 – 16.30		
2	Tecniche dell'incisione-Grafica d'arte 2	PIT	3	T	Resta			8.30 – 14.30				

2	Tecniche di fonderia	SCU	3	T	8.30 – 16.30						
2	Tecniche di modellazione digitale 3D	SCE-SCU	–	B				8.30 – 16.30			
2	Tecniche di modellazione digitale 3D	SCU-PAI	–	T				8.30 – 14.30			
2	Tecniche e tecnologie della decorazione	DEC	2	B	8.30 – 16.30						
2	Tecniche e tecnologie della stampa digitale	GRA	2	B	8.30 – 16.30						
2	Tecniche e tecnologie per la grafica	GRA	1	T	8.30 – 16.30						
2	Tecniche extramediali	PIT	1	B					8.30 – 16.30		
2	Tecniche performative per le arti visive	PIT	2	T	8.30 – 13.30						
2	Tecniche pittoriche	DEC	1	T				8.30 – 16.30			
2	Tecniche pittoriche	PIT	1	T			8.30 – 16.30				
2	Tecniche plastiche contemporanee	DEC	1	B	Calogiuri	8.30 – 16.30					
2	Tecnologie dell'informatica	NTA-PAI	1	T			14 – 16.30				
2	Teoria della percezione e psicologia della forma	NTA-PAI	1	T			8.30 – 12.30				
2	Teoria della percezione e psicologia della forma	SCU	1	B			8.30 – 12.30				
2	Web design	GRA	2	B					8.30 – 16.30		
2	Web design	NTA	2	T					8.30 – 14.30		

**F.to**  
**Il Direttore**  
**Prof. Nunzio Fiore**